

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №16 ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
ГОРОД НЕФТЕКАМСК РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

РАССМОТРЕНО  
Руководитель ШМО  
Нурисламова С.Н  
Протокол № 1  
от «31» 08.2022г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УР  
\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Сайтова С.Р.  
Протокол №1  
от «31» 08.2022г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОАУ СОШ №16  
\_\_\_\_\_ О.В. Разорвина  
Приказ № 286  
от «31» 08. 2022 г.

**Рабочая программа  
элективного курса  
« Основы культуры речи »**

Уровень образования : среднее общее образование  
Класс: 10а  
Срок реализации: 2022-2023 гг.

Составитель:  
Мухарицына М.В., учитель

г. Нефтекамск, 2022 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа представленного элективного курса составлена в соответствии с программой элективного курса «Основы культуры речи», авторы Жук Н.А., Белоус Е.В., издательство Айрис Пресс, Москва, 2015 г. Элективный курс подготовлен для углубленной подготовки учащихся 10–х классов и призван обеспечить более высокий уровень языковой подготовки. Данный курс носит межпредметный характер, так как интегрирует различные предметные области: русский язык, культуру речи, стилистику, риторiku.

Культура речи – самостоятельная практическая языковедческая дисциплина, которая формирует умения правильно говорить и писать, а также употреблять языковые средства в соответствии с целями и задачами общения. Таким образом, основная **цель** курса «Основы культуры речи» – повышение уровня коммуникативной компетенции учащихся, что предполагает прежде всего формирование умения оптимально использовать средства языка при устном и письменном общении в различных речевых ситуациях.

**Задачи** данного курса:

1. познакомить учащихся с основами знаний о речи, качествах речи, с основными нормами современного русского литературного языка;
2. научить анализировать речевые образцы;
3. научить свободно пользоваться разнообразными языковыми средствами в различных коммуникативно-речевых условиях.

### Место учебного предмета в учебном плане

Учебный план МОАУ СОШ №16 предусматривает прохождение программы в количестве 34 часов ( 1 час в неделю)

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

#### Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности;
- понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;
- представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;
- увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

У обучающихся могут быть сформированы:

-достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;

- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### **Метапредметные результаты.**

#### **Регулятивные**

Обучающиеся научатся:

-владеть всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:

- разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;

- умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- уметь строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;

- уметь определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме.

#### **Познавательные результаты**

Обучающиеся научатся:

- способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки;

-совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельному поиску информации;

-преобразовывать информацию: переводить текст в табличную форму и наоборот, составлять на его основе самоинструкции.

#### **Коммуникативные результаты**

Обучающиеся научатся:

- владеть социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- точно, правильно и выразительно излагать свою точку зрения по той или иной проблеме;

- готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к различным формам учебно-познавательной деятельности в вузе.

### **Предметные результаты:**

- приобретение навыков культуры общения;

- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи;

- овладение нормами русского литературного языка;

- формирование коммуникативной грамотности;

- развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений

В результате изучения элективного курса «Основы культуры речи» учащиеся должны знать:

-предмет и задачи культуры речи.

-нормы литературного языка: орфоэпические, акцентологические, лексические, пунктуационные, словообразовательные, грамматические (морфологические, синтаксические нормы), стилистические, лексические и фразеологические.

-знать о фонетических, морфологических, синтаксических средствах выразительности русской речи.

Применяя полученные знания, учащиеся должны уметь:

-применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

-использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка.

-применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.

-создавать письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст

-осуществлять речевой самоконтроль; оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задания.

-владеть основными приёмами информационной переработки письменного текста.

-проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов

-осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целью, стилем и функционально-смысловым типом речи;

-использовать в собственной речи разнообразные грамматические конструкции и лексическое богатство языка;

-оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими, пунктуационными и речевыми нормами литературного языка.

-соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем

-извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации

-использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи  
-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для понимания взаимосвязи особенностей профессий и профессиональной деятельности с изучением учебного предмета, основой которых является знания по данному учебному предмету».

## Содержание учебного предмета

. В соответствии с целями и задачами программы в структуре курса выделяются 2 раздела. Раздел I «Культура речи как специальная языковедческая дисциплина» - знакомит учащихся с целями и задачами курса, основными понятиями, с историей возникновения культуры речи как лингвистического учения, с его связью с другими науками.

Раздел II «Две ступени освоения литературного языка: правильность речи и речевое мастерство»- предусматривает изучение качеств речи. Дается представление о правильности речи как соответствии ее литературным нормам, учащиеся знакомятся с типами норм в соответствии с основными уровнями языка и сферами использования языковых средств.

### **Раздел 1. Культура речи как специальная языковедческая дисциплина-1ч**

#### ***Тема 1. Предмет и задачи культуры речи.***

Язык и речь. Культура языка и культура речи. Две ступени освоения литературного языка: правильность речи и речевое мастерство. Коммуникативное качество – основное теоретическое понятие учения о культуре речи.

Из истории возникновения и развития культуры речи.

Культура речи и языковая политика.

#### ***Тема 2. Нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи.***

Учение о коммуникативных качествах речи.

### **Раздел 2. Две ступени освоения литературного языка: речь правильная и речевое мастерство.-33 ч**

#### **Правильность речи.**

##### ***Тема 1. Орфоэпическая норма.***

Роль орфоэпии в устном общении между людьми.

Произношение гласных и согласных в словах в соответствии с орфоэпическими нормами и их допустимыми вариантами.

Правильное произношение безударных гласных и согласных звуков.

Произношение иностранных слов.

Особенности произношения мужских и женских имен и отчеств.

Стили произношения в зависимости от темпа речи: полный и неполный.

Классификация стилей произношения по принципу дифференциальной экспрессивно-оценочной функции произношения: нейтральный, высокий (книжный, академический), разговорный.

##### ***Тема 2. Акцентологические нормы.***

Нормы ударения в современном русском языке. Причины отклонения от произносительных норм. Допустимые варианты произношения и ударения. Исторические изменения в произношении и ударении. Об ударениях в именах существительных (подвижное и неподвижное ударение), разновидности подвижного ударения в именах существительных. Ударение в именах прилагательных.

##### ***Тема 3. Орфографические и пунктуационные нормы.***

Роль орфографии в письменном общении между людьми. Возможности орфографии для более точной передачи смысла речи.

Разделы русской орфографии.

Звукобуквенные орфограммы и морфологический принцип написания. Роль смыслового и грамматического анализа при выборе слитного, дефисного или раздельного написания.

Смысловый анализ при выборе строчной или прописной буквы. Роль пунктуации в письменном общении. Смысловая роль знаков препинания. Использование знаков препинания в конце предложения. Использование знаков препинания в простом предложении. Знаки препинания между частями сложного предложения. Способы оформления прямой речи. Цитирование.

#### ***Тема 4. Словообразовательные нормы.***

Правильное употребление однокоренных слов с разными приставками и суффиксами.

Правильный выбор слов разных словообразовательных типов.

Учет стилистической окраски и эмоционально-оценочного значения различных морфем при выборе слова.

#### ***Тема 5. Грамматические нормы: морфологические и синтаксические нормы.***

Определение грамматических норм.

Морфологические нормы.

Колебания в грамматическом роде имен существительных; род неизменяемых имен существительных, род сложносокращенных слов. Особенности в склонении некоторых существительных. Вариантность падежных окончаний имен существительных. Единственное и множественное число существительных.

Синонимия полных и кратных форм имен прилагательных. Синонимия прилагательных и форм косвенных падежей существительных. Ошибки в образовании и употреблении форм имен прилагательных.

Использование имен числительных. Вариантность в сочетаниях числительных с существительными.

Использование местоимений, ошибки в употреблении местоимений.

Особенности употребления глаголов.

Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Варианты координации главных членов предложения. Варианты согласования определений и приложений с определяемыми словами. Варианты форм, связанные с управлением. Зачем нужны обособленные обороты. Простое и сложное предложение. Недостатки в конструкциях с отглагольными существительными. Правила употребления сложных предложений.

#### ***Тема 6. Стилистические нормы.***

Использование языковых средств в соответствии с законами жанра, особенностями функционального стиля и с целью и условиями общения. Прикрепленность языковых единиц к определенной стилистической системе.

#### ***Тема 7. Лексические и фразеологические нормы.***

Основная функция лексических единиц. Предметное значение слова. Функционально-стилистическая принадлежность слов. Эмоциональная окраска слова, его экспрессивные возможности.

Использование слов в соответствии с их точным значением и стилистической окраской.

Лексическая сочетаемость слов.

Изменчивость фразеологических норм. Вариантность фразеологических норм.

Разделение фразеологических оборотов по степени семантической слитности: фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические сочетания, фразеологические выражения.

Приемы использования фразеологизмов.

### **Речевое мастерство**

#### ***Тема 1. Информативная насыщенность речи***

Содержание речи. Условия содержательности речи.

Многословие, или речевая избыточность. Речевая недостаточность. Плеоназм. Тавтология. Лексический повтор.

Сжатость речи. Синтаксис устной формы речи. Синтаксис письменной формы речи.

### ***Тема 2. Точность речи.***

Понятие точности речи. Точность словоупотребления.

Два вида точности: предметная и понятийная.

Синонимия и паронимия и точность речи. Прием паронимии.

Полисемия, омонимия и точность речи. Терминология и точность речи.

Лексико-семантическая интерференция. Собственно-лексическая интерференция и семантическая интерференция.

Сочетаемость слов и точность речи. Лексическая сочетаемость слов. Грамматическая сочетаемость. Стилистическая сочетаемость.

Причины нарушения точности речи («нанизывание» падежей, нарушение порядка слов в предложении, загромождение предложения придаточными, причастными оборотами и другими обособленными конструкциями).

Точность речи и функциональные стили.

### ***Тема 3. Логичность речи.***

Понятие логичности.

Два вида логичности: предметная и понятийная.

Экстралингвистические условия логичности. Основные законы логики: закон тождества, закон противоречия, закон исключения третьего, закон достаточного основания.

Лингвистические условия логичности речи.

Логичность речи и функциональные стили.

### ***Тема 4. Чистота речи.***

Понятие чистоты речи.

Использование в речи диалектной, профессиональной и терминологической лексики.

Иноязычные слова и выражения в речи.

Речевые штампы и канцеляризм.

Слова-паразиты, авторские неологизмы и чистота речи.

Жаргонизмы и языковые элементы, не допускаемые нормами нравственности. Жаргон (сленг).

Стилистическое использование жаргонной лексики.

### ***Тема 5. Богатство речи.***

Понятие богатства речи.

Фонетические средства и речевое богатство.

Лексико-фразеологическое и семантическое богатство речи.

Игра слов (каламбуры). Парадокс.

Синонимические богатства русского языка. Антонимы. Оксюморон.

Словообразование как источник речевого богатства.

Грамматические ресурсы речевого богатства.

Речевое богатство и функциональные стили.

### ***Тема 6. Выразительность речи.***

Выразительность и ее основные условия.

Фонетические средства выразительности (ритм, рифма, аллитерация, ассонанс).

Благозвучие речи. Звукопись в художественной речи. Роль словесного ударения в стихотворной речи. Интонация в системе звуковых средств языка.

Лексика и фразеология как основной источник выразительности речи.

Выразительные возможности грамматики. Основные источники речевой выразительности в области морфологии.

Выразительные возможности синтаксиса, использование стилистических фигур: анафоры, эпифоры, антитезы, градации, инверсии, параллелизма, эллипсиса, умолчания, риторического вопроса, бессоюзия и др.

Паралингвистические средства выразительности.

Функциональные стили в их отношении к выразительности речи.

### ***Тема 7. Образность речи.***

Понятие образности речи. Стилистика образной речи.

Тропы.  
 Эпитеты постоянные и индивидуально-авторские.  
 Образные сравнения.  
 Метафорические образы. Мертвые метафоры. Развернутая метафора. Реализация метафоры.  
 Метонимия. Синекдоха. Антономазия (переименование)  
 Олицетворение. Персонификация.  
 Гипербола и литота в образной речи.  
 Иносказание.  
 Ирония.  
 Перифраз.  
**Тема 8. Уместность речи.**  
 Понятие уместности речи.  
 Уместность - коммуникативное и функциональное качество речи. Необходимые условия уместности речи.  
 Стилиевая уместность.  
 Ситуативно-контекстуальная уместность.  
 Личностно-психологическая уместность.  
 Тема 9. Практическая работа с текстом .

### Тематический план

№	Название раздела	Количество часов
1	Культура речи как специальная языковедческая дисциплина	1 ч
2	Две ступени освоения литературного языка: речь правильная и речевое мастерство	33 ч
	Правильность речи:	8 ч
	Речевое мастерство:	25 ч
	Всего	34 часа



### Календарно-тематическое планирование курса

№ п/п	Дата проведения по плану	Дата фактически	Количество часов	Тема урока	Примечание
<b>Культура речи как специальная языковедческая дисциплина -1ч</b>					
1			1	Предмет и задачи культуры речи. Из истории возникновения и развития культуры речи. Нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи.	
<b>Две ступени освоения литературного языка :речь правильная и речевое мастерство-33ч</b>					
Правильность речи-16ч					
2			1	Орфоэпические нормы.	
3			1	Стили произношения.	
4			1	Акцентологические нормы.	
5			1	Об ударениях в именах существительных.	
6			1	Орфографические и пунктуационные нормы.	
7			1	Смысловая роль знаков препинания.	
8			1	Словообразовательные нормы.	
9			1	Учет стилистической окраски и эмоционально-оценочного значения различных морфем при выборе слова.	
10			1	Грамматические нормы: морфологические и синтаксические.	
11			1	Синонимия полных и кратных форм имен прилагательных.	
12			1	Употребление имен числительных. Вариантность в сочетаниях числительных с существительными.	
13			1	Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Варианты координации главных членов предложения.	
14			1	Стилистические нормы.	
15			1	Прикрепленность языковых единиц к определенной стилевой системе.	
16			1	Лексические и фразеологические нормы.	
17			1	Приемы использования фразеологизмов. Изменчивость фразеологических норм.	
Речевое мастерство-17 ч					
18			1	Информативная насыщенность речи.	
19			1	Точность речи.	
20			1	Сочетаемость слов и точность речи.	
21			1	Логичность речи.	
22			1	Лингвистические условия логичности	

				речи. Логичность речи и функциональные стили.	
223			1	Чистота речи.	
24			1	Речевые штампы и канцеляризм. Слова-паразиты, авторские неологизмы и чистота речи. Жаргонизмы.	
25			1	Богатство речи.	
26			1	Грамматические ресурсы речевого богатства. Речевое богатство и функциональные стили.	
27			1	Выразительность речи.	
28			1	Выразительные возможности грамматики и синтаксиса.	
29			1	Образность речи.	
30			1	Метафорические образы. Мертвые метафоры. Развернутая метафора. Реализация метафоры.	
31			1	Метонимия. Синекдоха. Антономазия (переименование)	
32			1	Олицетворение. Персонификация. Гипербола и литота в образной речи.	
33			1	Иносказание. Ирония. Перифраз.	
34			1	Уместность речи.	