

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №16  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД НЕФТЕКАМСК  
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Согласовано  
Зам.директора по ВР  
\_\_\_\_\_ Сафиуллина Г.С.  
Протокол № 1 от  
« 31 » августа 2022 г.

Утверждаю  
Директор МОАУ СОШ №16  
\_\_\_\_\_ Разорвина О.В.  
Приказ № 284 от  
«31 » августа 2022г.

**Рабочая программа внеурочной деятельности**

**«Юный художник»**

для 5-7 классов образовательных организаций  
на 2022-2025 учебный год (срок реализации 3 года)

Составитель: Завьялова Н.Н.  
Количество часов в неделю – 0,5

г. Нефтекамск, 2022 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Юный художник» объединяет в единую образовательную структуру практическое художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство имеет интегративный характер, включающий в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Программа объединяет практические художественно-творческие задания, художественно - эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности в единую образовательную структуру, образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения. Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

Содержание программы «Юный художник» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Юный художник» для обучающихся 5-7 классов на 2022-2025 учебный год составлена на основе авторской программы Б. М. Неменского, Л. А. Неменской, Н. А. Горяевой, А. С. Питерских//fgosreestr.ru.

**Основная цель** внеурочной деятельности «Юный художник»— развитие визуально- пространственного мышления учащихся как формы эмоционально ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

**Основные задачи:**

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека;
  - развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Художественно-эстетическое развитие обучающегося рассматривается как необходимое условие социализации личности, как способ его вхождения в

мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания, самоидентификации и утверждения своей уникальной индивидуальности. Художественное образование формирует эмоционально- нравственный потенциал ученика, развивает его средствами приобщения к художественной культуре, как форме духовно-нравственного поиска человечества.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Из них 0,5 часа через учебный план, 0,5 часа через внеурочную деятельность.

Три модуля входят в учебный план 5–7 классов программы внеурочной деятельности «Юный художник». 5 класс – 0,5 ч. в неделю (всего 17 часов), 6 класс – 0,5 ч. в неделю (всего 17 часов), 7 класс – 0,5 ч. в неделю (всего 17 часов), итого 51 час.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Содержание программы внеурочной деятельности по изобразительному искусству структурировано и представлено как система тематических модулей.

### **МОДУЛЬ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО» (5 класс)**

#### **Раздел «Древние корни народного искусства»**

Роль природных материалов в строительстве и изготовлении предметов быта. Образно-символический язык народного прикладного искусства. Знаки-символы традиционного крестьянского прикладного искусства.

#### **Раздел «Убранство русской избы»**

Символическое значение образов и мотивов в узорном убранстве русских изб. Картина мира в образном строе бытового крестьянского искусства. Устройство внутреннего пространства крестьянского дома. Декоративные элементы жилой среды.

#### **Раздел «Народный праздничный костюм»**

Образный строй народного праздничного костюма — женского и мужского. Традиционная конструкция русского женского костюма — северорусский (сарафан) и южнорусский (понёва) варианты. Разнообразие форм и украшений народного праздничного костюма для различных регионов страны. Вышивка в народных костюмах и обрядах. Символическое изображение женских фигур и образов всадников в орнаментах вышивки. Особенности традиционных орнаментов текстильных промыслов в разных регионах страны.

#### **Раздел «Народные художественные промыслы»**

Многообразие видов традиционных художественных промыслов России. Роспись по дереву (Хохлома, Городец, Мезень). Разнообразие композиций и сюжетов. Роспись по металлу (Жостово). Разнообразие форм подносов, цветового и композиционного решения росписей. Искусство лаковой живописи: Палех, Федоскино, Холуй, Мстёра. Традиционные

древние образы в современных игрушках народных промыслов. Особенности цветового строя, основные орнаментальные элементы росписи филимоновской, дымковской, каргопольской игрушки.

### **Раздел «Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов»**

Характерные признаки произведений декоративно-прикладного искусства, основные мотивы и символика орнаментов в культуре разных эпох  
Характерные особенности одежды в культурах разных эпох и народов  
Выражение образа человека, его положения в обществе, характера деятельности в его костюме и украшениях. Украшение жизненного пространства (построек, интерьеров, предметов быта) в культуре разных эпох.

### **Раздел «Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека»**

Многообразие материалов и техник современного декоративно-прикладного искусства (художественная керамика, стекло, металл, гобелен, роспись по ткани, моделирование одежды). Декоративные украшения предметов нашего быта и одежды. Декор на улицах и декор помещений; декор праздничный и повседневный. Витраж. Коллаж. Дудлинг. Праздничное оформление школы.

## **МОДУЛЬ «ЖИВОПИСЬ, ГРАФИКА, СКУЛЬПТУРА» (6 класс)**

Вводное занятие. Общие сведения о видах искусства. Живописные, графические и скульптурные художественные материалы, их особые свойства. Приёмы работы и техники.

### **Раздел «Язык изобразительного искусства и его выразительные средства»**

Рисунок Виды рисунка: зарисовка, набросок, учебный рисунок и творческий рисунок. Навыки размещения рисунка на листе, выбор формата. Тон и тональные отношения. Ритм и ритмическая организация плоскости

листа. Цвет как выразительное средство в изобразительном искусстве, понятие цветовых отношений, колорит в живописи. Композиция. Графические и живописные техники. Виды скульптуры и характер материала в скульптуре. Статика и движение в скульптуре. Круглая скульптура. Произведения мелкой пластики.

### **Раздел «Жанры изобразительного искусства»**

Жанровая система в изобразительном искусстве. Предмет изображения, сюжет и содержание произведения изобразительного искусства.

Натюрморт. Творческий натюрморт в графике. Произведения художников-графиков. Особенности графических техник. Смешанная техника. Живописное изображение натюрморта. Декоративный натюрморт.

Портрет. Разнообразие графических средств в изображении образа человека. Графический портретный рисунок с натуры или по памяти. Портрет в скульптуре. Портрет в живописи. Опыт работы над созданием живописного портрета. Смешанная техника.

Пейзаж. Правила построения линейной и воздушной перспективы в изображении пространства. Правила построения планов при изображении пейзажа. Особенности изображения разных состояний природы и её освещения. Представления о пленэрной живописи и колористической изменчивости состояний природы. Графический и живописный пейзажи. Городской пейзаж. Многообразие в понимании образа города. Опыт изображения городского пейзажа. Линогравюра и другие техники. Смешанная техника.

Бытовой жанр в изобразительном искусстве. Изображение труда и бытовой жизни людей в традициях искусства разных эпох. Жанровая картина как обобщение жизненных впечатлений художника. Тема, сюжет, содержание в жанровой картине. Смешанная техника.

Исторический жанр в изобразительном искусстве. Историческая тема в искусстве, как изображение наиболее значительных событий в жизни

общества. Жанровые разновидности исторической картины в зависимости от сюжета: сказочно-былинная и мифологическая картина, картина на библейские темы, батальная картина и др. Этапы работы художника над исторической картиной: идея и эскизы, сбор материала и работа над этюдами, уточнения композиции в эскизах, картон композиции, работа над холстом.

## **МОДУЛЬ «АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН»**

**(7 класс)**

Дизайн и архитектура как создатели «второй природы» — предметно-пространственной среды жизни людей. Функциональность предметно-пространственной среды. Материалы и инструменты.

### **Раздел «Графический дизайн»**

Композиция как основа реализации замысла в любой творческой деятельности. Элементы композиции в графическом дизайне. Виды композиции (глубинная, фронтальная). Формальная композиция. Основные свойства композиции. Цвет в организации композиционного пространства. Шрифты и шрифтовая композиция в графическом дизайне. Логотип как графический знак, эмблема или стилизованный графический символ. Шрифтовой логотип. Знаковый логотип. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне (соединение текста и изображения). Искусство плаката. Многообразие форм графического дизайна. Декоративные техники проектирования. Граффити.

### **Раздел «Макетирование объёмно-пространственных композиций»**

Композиция плоскостная и пространственная. Композиционная организация пространства. Прочтение плоскостной композиции как «чертежа» пространства. Макетирование. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. Структура зданий различных архитектурных стилей и эпох. Многообразие предметного мира, создаваемого человеком. Функция вещи и её форма. Дизайн предмета как искусство и социальное проектирование. Цвет в архитектуре и дизайне. Техники и приёмы работы с бумагой (бумагопластика, киригами, фото-коллаж).



## **Раздел «Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека»**

Индивидуальный образ каждого города. Неповторимость исторических кварталов и значение культурного наследия для современной жизни людей. Дизайн городской среды. Малые архитектурные формы. Интерьер и предметный мир в доме. Дизайн пространственно-предметной среды интерьера. Зонирование интерьера. Интерьеры общественных зданий (театр, кафе, вокзал, офис, школа). Организация архитектурно-ландшафтного пространства. Город в единстве с ландшафтно-парковой средой.

## **Раздел «Образ человека и индивидуальное проектирование»**

Организация пространства жилой среды как отражение индивидуальности человека, его вкуса, потребностей и возможностей. Образно-личностное проектирование в дизайне и архитектуре. Дизайн предметной среды в интерьере частного дома. Мода и культура как параметры создания собственного костюма или комплекта одежды. Искусство грима и причёски. Форма лица и причёска. Макияж дневной, вечерний и карнавальный. Грим бытовой и сценический.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Обучение по курсу «Юный художник» направлено на достижение личностных, метапредметных результатов освоения данного курса (с учётом национальных, региональных и этнокультурных особенностей)

### **Личностные**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие

ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты**

характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования.

## Предметные результаты

характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах изобразительного искусства;
- восприятие и интерпретация темы, сюжета, содержания произведений изобразительного искусства;
- умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в разнообразных ресурсах;
- диалогический подход к освоению произведений искусства;
- понимание разницы между элитарным и массовым искусством, оценка с эстетических позиций достоинств и недостатков произведений искусства;
- применять различные художественные материалы, техники и

средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 5 класс

№	Раздел. Тема.	Кол. часов	Ресурс
<b>Древние корни народного искусства</b>		<b>1</b>	
1	Образы, символы, знаки в предметах крестьянского быта	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7825/start/312989/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7825/start/312989/</a>
<b>Убранство русской избы</b>		<b>2</b>	
2	Какая она, русская изба: секреты, тайны и загадки	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7826/start/313020/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7826/start/313020/</a>
3	Предметы русского деревенского быта	1	<a href="https://www.culture.ru/themes/401/pravilnyi-domik-v-derevne-ili-stroim-izbu-uchas-na-opyte-predkov">https://www.culture.ru/themes/401/pravilnyi-domik-v-derevne-ili-stroim-izbu-uchas-na-opyte-predkov</a>
<b>Народный праздничный костюм</b>		<b>4</b>	
4	Мотивы народной вышивки	1	<a href="https://www.culture.ru/themes/401/pravilnyi-domik-v-derevne-ili-stroim-izbu-uchas-na-opyte-predkov">https://www.culture.ru/themes/401/pravilnyi-domik-v-derevne-ili-stroim-izbu-uchas-na-opyte-predkov</a>
5	Русский народный костюм — красота покроя. Коллаж	1	<a href="https://www.culture.ru/themes/401/pravilnyi-domik-v-derevne-ili-stroim-izbu-uchas-na-opyte-predkov">https://www.culture.ru/themes/401/pravilnyi-domik-v-derevne-ili-stroim-izbu-uchas-na-opyte-predkov</a>
6	Башкирский народный костюм — красота покроя. Коллаж	1	<a href="https://www.culture.ru/themes/401/pravilnyi-domik-v-derevne-ili-stroim-izbu-uchas-na-opyte-predkov">https://www.culture.ru/themes/401/pravilnyi-domik-v-derevne-ili-stroim-izbu-uchas-na-opyte-predkov</a>
7	Традиции народных праздников и обрядов	1	<a href="https://www.culture.ru/themes/401/pravilnyi-domik-v-derevne-ili-stroim-izbu-uchas-na-opyte-predkov">https://www.culture.ru/themes/401/pravilnyi-domik-v-derevne-ili-stroim-izbu-uchas-na-opyte-predkov</a>
<b>Народные художественные промыслы</b>		<b>2</b>	
8	Это загадочное ДПИ	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7832/start/277138/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7832/start/277138/</a>
9	Русская глиняная игрушка	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7832/start/277138/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7832/start/277138/</a>
<b>Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов</b>		<b>3</b>	
10	Эпоха, народ, костюм	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7834/start/313175/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7834/start/313175/</a> (РЭШ)
11	Коллекция исторических костюмов и украшений	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7833/start/313143/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7833/start/313143/</a>

12	Традиции народного костюма в современной одежде	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7839/start/313480/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7839/start/313480/</a>
	<b>Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека</b>	<b>5</b>	
13	Коллаж	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7840/start/313511/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7840/start/313511/</a>
14	Витраж	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7840/start/313511/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7840/start/313511/</a>
15	Дудлинг	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7840/start/313511/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7840/start/313511/</a>
16	Современное декоративное и оформительское искусство	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1321/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1321/</a>
17	Как украсить школу и класс	1	
	<b>ИТОГО</b>	<b>17</b>	

### 6 класс

№	Раздел. Тема.	Кол. часов	Ресурс
	<b>Язык изобразительного искусства и его выразительные средства</b>	<b>7</b>	<b>РЭШ</b> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1	Живописные, графические и скульптурные художественные материалы, их особые свойства	1	
2	Цвет в изобразительном искусстве	1	
3	Растительные мотивы в графике, в живописи	1	
4	Коллекция изображений простых предметов	1	
5	Скульптурные материалы. Лепка	1	
6	Нетрадиционные материалы для лепки	1	
7	Папье - маше	1	

<b>Жанры изобразительного искусства</b>		<b>10</b>	<b>РЭШ</b> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
8	Анимализм. Мир животных и птиц	1	
9	Портрет. Фигура человека, рисунок	1	
10	Рисунок фигуры человека в движении	1	
11	Натюрморт	1	
12	Пейзаж	1	
13	Правополушарное рисование. Пейзаж	1	
14	Бытовой жанр в изобразительном искусстве	1	
15	Исторический жанр в изобразительном искусстве	1	
16	Сказочно-былинные темы в изобразительном искусстве	1	
17	Вернисаж «Мир изобразительного искусства»	1	
<b>ИТОГО</b>		<b>17</b>	

### 7 класс

<b>№</b>	<b>Раздел. Тема.</b>	<b>Кол. часов</b>	<b>Ресурс</b>
<b>Графический дизайн</b>		<b>5</b>	<b>РЭШ</b> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1	Вводное занятие Дизайн и архитектура	1	
2	Композиция в графическом дизайне. Создание эскиза эмблемы	1	
3	Плакат, афиша, приглашение билет	1	
4	Техника граффити	1	
5	Поздравительная открытка своими руками	1	



<b>Макетирование объёмно-пространственных композиций</b>		<b>6</b>	<b>РЭШ</b> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6	Строительство и архитектура прошлого и настоящего	1	
7	Здание и его архитектурные элементы	1	
8	Архитектура и природная форма	1	
9	Дизайн: форма и функция «Метаморфозы в архитектуре и дизайне среды»,	1	
10	Дизайн и макет упаковки	1	
11	Макет города будущего	1	
<b>Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека</b>		<b>4</b>	<b>РЭШ</b> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
12	Арт-пространство города: сквер, бульвар, парк	1	
13	Проект оформления интерьера молодёжного кафе	1	
14	Предмет и стиль «Метаморфозы в архитектуре и дизайне среды»	1	
15	Арт-объект в интерьере	1	
<b>Образ человека и индивидуальное проектирование</b>		<b>2</b>	<b>РЭШ</b> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
16	Имидж - дизайн	1	
17	Дизайн одежды	1	
<b>ИТОГО</b>		<b>17</b>	

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

## ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Изобразительное искусство. 6 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Изобразительное искусство. 5 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Изобразительное искусство. 7 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Твоя мастерская: рабочая тетрадь для 5 класса общеобразовательных учреждений /Н.А.Горяева; под редакцией Б.М.Неменского.-М.:Просвещение, 2014

Н.А.Горяева «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. Методическое пособие. 5 класс» / под ред. Б.М. Неменского.- М.:Просвещение, 2012

Горяева Н.А. Уроки изобразительного искусства. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Поурочные разработки. 5 класс / Н.А.Горяева; под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2012.

«Искусство вокруг нас» Б.М.Неменский М. «Просвещение»,2003г.

«Твоя мастерская» Б.М.Неменский М. «Просвещение».2003г.

«ИЗО и художественный труд» (1-8) Б.М.Неменский М. «Просв.» 2003г

«Рисунок, живопись Ю.М. Кирцер. М. «Высшая школа», 1992г.

«Академический рисунок» Н.Н. Ростовцев, М. Просвещение 1995г.

«Основы рисунка» ч1 Н.М.Сокольникова, Обнинск, «Титул» 1998г.

«Основы композиции» ч2 Н.М.Сокольникова, Обнинск, «Титул» 1998г.

«Основы живописи» ч3 Н.М.Сокольникова, Обнинск, «Титул» 1998г.

«Краткий словарь художественных терминов» Н.М.Сокольникова, Обнинск, «Титул» 1998г

# ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/>

<https://www.culture.ru/touristRoutes/567/muzei-narodnykh-promyslov-rossii>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/7830/start/313083/>

<http://ru.wikipedia.org/wiki> Википедия. Свободная энциклопедия.

<http://www.bibliotekar.ru/index.htm> Электронная библиотека

<http://school-collection.edu.ru/> Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов для учреждений общего и начального профессионального образования. Методические материалы, тематические коллекции, программные средства для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса.

<http://fcior.edu.ru/> Проект федерального центра информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) направлен на распространение электронных образовательных ресурсов и сервисов.

[http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list\\_41.html](http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html) Документы и презентации для учителя ИЗО

<http://www.proshkolu.ru>

<http://www.openclass.ru/wiki-pages/50648> Страничка учителя изобразительного искусства <http://www.izorisunok.ru/> Уроки живописи акварелью

<http://www.artap.ru/galery.htm> Женские портреты

великих мастеров. <http://www.art-paysage.ru/>

арт-пейзаж. <http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html>

поэтапное рисование для детей

[http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticles/topics.php?op=listarticles&topic\\_id=4&ob=6&sn=20&st=40](http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticles/topics.php?op=listarticles&topic_id=4&ob=6&sn=20&st=40) учимся рисовать.

<http://art-in-school.narod.ru/> Искусство в школе

## ОБОРУДОВАНИЕ

Проектор

Экран проекционный

Компьютер

Портреты русских и зарубежных художников.

Таблицы по цветоведению, перспективе.

Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.

Альбомы с демонстрационным материалом.

Дидактический раздаточный материал.





