

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №16 ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
ГОРОД НЕФТЕКАМСК РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

РАССМОТРЕНО  
Рук.ШМО учителей  
родных языков

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель  
директора по УР

УТВЕРЖДЕНО  
Директор

\_\_\_\_\_ Зайниева А.Р.

\_\_\_\_\_ Макшакова  
Э.А.

\_\_\_\_\_ Разорвина О.В.

Протокол №1

Протокол № 1

Приказ № 315

от "31" 08 2023 г.

от "31" 08 2023 г.

от "31" 08 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

«Родная литература (татарская)»

Уровень образования: основное общее  
Класс: 7-9 классы  
Срок реализации: 2023-2025 учебный год

Составитель: Хаматханова Рафина Фанусовна  
учитель татарского языка и литературы

г.Нефтекамск, 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родной литературе(татарской) для обучающихся 7-9классов разработана на основе:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года (с последующими изменениями и дополнениями).
  - 2.ФГОС основного общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от17.12.2010 №1897.
  3. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.05.2020г.№254 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего,основного общего, среднего общего образования».
  4. ПисьмаМинобрнаукиРосии от 28.10.2015г.№08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».
  - 5Закона Республики Башкортостан «Об образовании в Республике Башкортостан» от 01.07.2013г. №696-з.
  - 6Устава МОАУ СОШ №16 городского округа город Нефтекамск, утвержденный Постановлением главы администрации городского округа город Нефтекамск Республики Башкортостан от 13.04.18 г.
  - 7.Положения о рабочей программе МОАУ СОШ №16;
  8. Примерной программы основного общего образования по татарскому языку и литературе, с учетом авторской программы. « Примерная программа по татарскому языку и литературе для учащихся-татар I-XI классов школ с русским языком обучения. Составители : Ч.М.Харисова, Ф.Ф.Харисов. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от16 мая 2017 года №2/17)
  9. Учебников по родной литературе (татарской) : 1).Хасанова Ф.Ф. Татарская литература: учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 7 класс. В двух частях. Часть 1. – Казань: «Магариф-Вақыт», 2017. – 143 с.
  - 2.) Хасанова Ф.Ф. Татарская литература: учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 7 класс. В двух частях. Часть 2. – Казань: «Магариф-Вақыт», 2014. – 135 с.
  - 3) Хасанова Ф.Ф. Татарская литература: учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 8 класс. В двух частях. Часть 1. – Казань: «Магариф-Вақыт», 2019. – 175 с.
  - 4) Хасанова Ф.Ф. Татарская литература: учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 8 класс. В двух частях. Часть 2. – Казань: «Магариф-Вақыт», 2019. – 151 с.
  - 5)Хасанова Ф.Ф. Татарская литература: учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 9 класс. В двух частях. Часть 1. – Казань: «Магариф-Вақыт», 2019 – 207 с.
  - 6). Хасанова Ф.Ф. Татарская литература: учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 9 класс. В двух частях. Часть 2. – Казань: «Магариф-Вақыт», 2019. – 191 с.
-

## **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ТАТАРСКАЯ)»**

**Цель** изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к родной (татарской) литературе как существенной части родной культуры, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям своего народа, а также формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

**Задачи** изучения учебного предмета:

- развитие умений комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- приобщение обучающихся к родной (татарской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- знакомство с татарским литературным процессом и осознание его связи с историческим процессом;
- развитие коммуникативных умений обучающихся (устной и письменной диалогической и монологической речи на татарском языке);
- формирование читательского кругозора;
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся;
- развитие способностей к творческой деятельности на родном языке (татарском);
- овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ТАТАРСКАЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение учебного предмета «Родная литература (татарская)» отводится в 7-9 классах 0,5 часа в неделю - 17 часов в год.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ТАТАРСКАЯ)».**

### **Личностные результаты:**

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и

общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;

усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

### **Предметные результаты:**

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить:

воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

### **Родная литература**

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

### **7 классы**

#### **Выпускник научится:**

- Определять понятия: риваять, эпос –дастаны.

- активно, творчески воспринимать литературу различных жанров.

- Слышать литературную речь как выражение чувств и мыслей человека, узнавать характерные

- Пересказывать сюжет, вычленять фабулу, выявлять особенности композиции.

- Представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне), вести учебные дискуссии .

- Находить изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции , черты стилей разных писателей;

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- Ориентироваться в разных жанрах литературного творчества народов России ;

- Наблюдать за процессом литературного развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения;

### **8 классы**

#### **Выпускник научится:**

- Различать понятия: байты, муназаты, драматические произведения.
- Понимать причинно-следственные связи развития художественных образов и их взаимодействия;
- Моделировать литературные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий
- Выявлять особенности языка и стиля писателя .

**Выпускник получит возможность научиться:**

- Применять полученные знания по теории и культуре литературы в поликультурном пространстве.
- Иметь широкий кругозор по теории литературы, способность анализировать, сравнивать филологический текст различных жанров, стилистических окрасок.

**9 классы**

**Выпускник научится:**

- Анализировать литературные произведения разных жанров (Определять жанровую, родовую специфику художественного произведения ,
- Объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений.
- Самостоятельная характеристика героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).
- Выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения

**Выпускник получит возможность научиться:**

- Ориентироваться в художественных произведениях .

- Творчески самореализоваться в процессе осуществления собственных литературно-писательских замыслов в различных видах литературной деятельности;

организовывать культурный досуг, самостоятельную литературно-творческую деятельность, использовать ИКТ в литературном творчестве;

- Оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной литературно-творческой деятельности.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

---

**7-й класс**

**Устное народное творчество. (2 часа)**

Предания и легенды. Эпос-дастаны. «ЖикМэргэн».

Р.Р.Сочинение« Халыкэйтсэ-хакэйтэ»

**Средневековая литература. (1 час)**

Работа над ошибками. Сайф Сарай. «Сухаел и Гульдерсен». «Мажмугыль-хикаят».

**Литература начала XX века и произведения до начала войны. (13 часов)**

Г. Тукай. Стихотворение «Национальные мелодии».  
АхметФайзи. Отрывки из романа «Тукай».  
Дардеменд. Стихотворения.  
ХадиТакташ. Поэма «Алсу».  
Галимзян Ибрагимов. «Дети природы».  
Г. Кутуй. Рассказ «Художник».  
СибгатХаким. Поэма «Садоводы».  
АмирханЕники. Рассказ «Кто пел?»  
Гумар Баширов. Рассказ «Вот тебе на!»  
Ибрагим Гази Рассказ «Мальчик со звездой».  
МухамматМагдеев. Отрывки из повести «Мы – дети сорок первого».  
ГабдрахманАбсалямов. «Мне было 19 лет».  
ТуфанМиннуллин. Драма «Здесь родились, здесь выросли».  
Итоговая контрольная работа.

### **Переводы (1час)**

А.Пушкин. “ Зимний вечер”. А.Пушкин. Стихотворения

## **8класс**

### **Устное народное творчество (1час)**

Устное народное творчество. Жанр байта.Байт «Сак- Сок».Мунаджаты

### **Средневековая литература (включая литературу XVII, XVIII, XIX вв.) (3часа)**

Сайади. Отрывки «Бабаханадастан». ТазетдинЯлчыгул. Сведения о произведении «Трактат Газизы».  
Акмулла.Отрывки из элегии «Некролог Шигабуддина-хазрат».  
Фатих Карими. Рассказ «Дочь мурзы Фатима».

### **Литература начала XX века литература 1920,–1930годов.(4часа)**

Габдулла Тукай. Стихотворение «Пара лошадей».  
Галимзян Ибрагимов. Рассказ «Чубарый».  
Р.р. Сочинение « Мостафакичерешлэре»  
Работа над ошибками. Шариф Камал. Рассказ «В метель»

### **Литература второй половины XX века. (5 часов)**

СибгатХаким. ГамильАфзал. Ренат Харис, М.Аглямев Стихотворения.  
ФатихХусни. «Нерассказанный рассказ».  
ШайхиМаннур. Роман «Муса».  
МухамматМагдеев. Повесть «Человек уходит – песня остается».  
ФоатСадриев. Отрывки из трилогии «Счастье несчастных».

### **Жанр драмы. (2часа)**

МирхайдарФайзи. Драма «Галиябану».  
Итоговая контрольная работа.

### **ПоэзияXX века. (1час)**

Поэзия XX века

### **Рассказы. (1час)**

Рассказы на татарском языке.

## **9-й класс**

### **От устного народного творчества к письменному наследию (2 часа)**

**М.Кашгари.** «Словарь тюркских наречий».

Творчества Ахмада Ясави, Сулеймана Бакыргани, МавлыКулыя и МахмутколийФираги.

### **Литература XIX века (4часа)**

Творчество А.Каргалыя, Х.Салихова, Г. Кандаляя, Г.Чокряя, М. Акмуллы, Г.Самитовой.

Муса Акъегетзадэ. Роман «Хисаметдинменла».

Риза Фахретдинов. Роман «Әсма, яки Гамәл вәжәза»/«Асма, или деяние и наказание».

Захир Бигиев. Романа «Өлүф, яки Гүзәл кыз Хәдичә»/ «Тысячи, или Красавица Хадича».

### Развитие жанра драмы (3 часа)

ГабдрахманИльяси. Пьеса «Бичаракыз» / «Бедная девушка».

ГалиасгарКамал. Комедия «Беренче театр» / «Первый театр».

Шариф Хусаенов. Драма «Әниемнең ак күлмәге (Әни килде)» «Белое платье матери (Мама приехала)».

### Литература начала XX века (3 часа)

Габдулла Тукай. Стихотворение «Ана догасы» / «Молитва матери».

ФатихАмирхан. Повесть «Хәят» / «Хаят».

Сочинение «Хыял»

### Лучшие произведения XX века (4 часа)

АмирханЕники. Повесть «Әйтелмәгәнвасыять» / «Невысказанное завещание».

ГабдрахманАбсалямов. Роман «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы».

АязГилязев. Повесть «Жомга кән, кич белән»/«В пятницу, вечером».

Рустем Мингалим. Рассказы «Сап-сары көзләр» / «Желтая-прежелтая осень».

Итоговая контрольная работа.

### Переводы (1 час)

А.Пушкин. Стихотворение «Пәйгамбәр» / «Пророк».

### Тематический план

Название раздела	Кол-во часов	Кол-во контрольных работ
<b>7класс</b>		
Устное народное творчество.	2	
Средневековая литература.	1	
Литература начала XX века и произведения до начала войны.	12	1
Переводы.	1	
Всего	16	1
<b>8класс</b>		
Устное народное творчество.	1	
Средневековая литература (включая литературу XVII, XVIII, XIX вв.)	3	
Литература начала XX века литература 1920,–1930годов.	4	
	5	
Литература второй половины XX века.		
Жанр драмы.	1	1
Поэзия XX века.	1	
Рассказы.	1	
Всего	16	1



<b>9 класс</b>		
<b>От устного народного творчества к письменному наследию</b>	2	
<b>Литература XIX века .</b>	4	
<b>Развитие жанра драмы .</b>	3	
<b>Литература начала XX века .</b>	3	
<b>Лучшие произведения XX века .</b>	3	1
<b>Переводы</b>	1	
<b>Всего</b>	<b>16</b>	<b>1</b>

















