

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №16
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД НЕФТЕКАМСК
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

РАССМОТРЕНО
Рук.ШМО учителей
родных языков

_____ Зайниева А.Р.

Протокол №1

от "30" 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УР

_____ Макшакова Э.А.

Протокол № 1

от "30" 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

_____ Разорвина О.В.

Приказ № _____

от "30" 08 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Родная литература (татарская)»

Уровень образования: основное общее

Класс: 8-9 классы

Срок реализации: 2024-2026 учебный год

Составитель: Гайнаншина Лариса Финатовна
учитель татарского языка и литературы

г.Нефтекамск, 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа по родной литературе (татарской) в 8- 9 классах разработана на основе:

-Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015;

-ФГОС основного общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897;

-Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями);

-письмом Минобрнауки России от 28.10.2015 № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».

-Законом Республики Башкортостан «Об образовании в Республике Башкортостан» №696-з от 01.07.2013г.;

-Законом Республики Башкортостан «О языках народов Республики Башкортостан» № 216-З от 15.02.1999 г.

-Уставом Муниципального общеобразовательного автономного учреждения средняя общеобразовательная школа №16 городского округа город Нефтекамск Республики Башкортостан от 13 апреля 2018 года;

-Основной образовательной программой основного общего образования Муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения средняя общеобразовательная школа № 16 городского округа город Нефтекамск Республики Башкортостан, приказ №171 от 29.05.2015г.;

- «Примерная рабочая программа учебного предмета «Татарская литература» для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 1-11 классы». Составители: автор-составитель: кандидат филологических наук Хасанова Фарида Фирдавесовна. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 16 мая 2017 г. № 2/17)

- Учебников по родной литературе (татарской):

«Татар эдәбияты» (8,9 классы) для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной). Казань, Мәгариф – Вақыт, 2019 год. Авторы Ф. Ф. Хасанова, Г.М. Сафиуллина, М. Я. Гарифуллина, А. Н. Сафиуллина. Учебники в двух частях.

Основные цели и задачи обучения родной литературе (татарской) в общеобразовательных организациях с русским языком обучения:

- воспитание духовно развитой личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения татарской литературы, отличающейся от родной особенностями образно-эстетической системы; личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание уважения к татарской литературе и культуре, к литературам и культурам других народов;

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств; потребности в самостоятельном чтении произведений татарской художественной литературы; эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов; развитие устной и письменной речи учащихся, для которых татарский язык не является родным;
- освоение знаний о татарской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении, о выдающихся произведениях татарских писателей и их жизни;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений на татарском языке с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание; сопоставлять произведения татарской и родной литератур, находить в них сходные темы, проблемы, идеи; выявлять национально и культурно обусловленные различия;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию татарской литературы, к отдельным произведениям литературы народов России и зарубежной литературы.

Место учебного предмета в учебном плане

Программа предмета «Родная литература» рассчитана на 5 лет. Общее количество часов на уровне основного общего образования составляет 34 часа со следующим распределением часов по классам: 8 класс -17 часов, 9 класс -17 часов (0,5 часов в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ТАТАРСКАЯ)».

Личностные результаты:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;

усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- 8) смысловое чтение;
 - 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
 - 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
 - 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты:

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить: воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа; формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Родная литература

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания

аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

8 классы

Выпускник научится:

- Различать понятия: байты, муназаты, драматические произведения.

-Понимать причинно-следственные связи развития художественных образов и их взаимодействия;

-Моделировать литературные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий

-Выявлять особенности языка и стиля писателя .

Выпускник получит возможность научиться:

-Применять полученные знания по теории и культуре литературы в поликультурном пространстве.

- Иметь широкий кругозор по теории литературы, способность анализировать, сравнивать филологический текст различных жанров, стилистических окрасок.

9 классы

Выпускник научится:

- Анализировать литературные произведения разных жанров (Определять жанровую, родовую специфику художественного произведения ,

- Объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений.

- Самостоятельная характеристика героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).

-Выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения

Выпускник получит возможность научиться:

-Ориентироваться в художественных произведениях .

- Творчески самореализоваться в процессе осуществления собственных литературно-писательских замыслов в различных видах литературной деятельности;

организовывать культурный досуг, самостоятельную литературно-творческую деятельность, использовать ИКТ в литературном творчестве;

-Оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной литературно-творческой деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

8 класс

Устное народное творчество (2 часа)

Жанр байта (былина, историческая песня, преимущественно на трагические темы). Виды байта. «Сөембикэ бәете» / «Байт о Сююмбике». «Рус-француз сугышы бәете» / «Байт о Русско-французской войне».

Мунаджаты (молитва, религиозный гимн). Мунаджаты как лирический жанр. Мунажаты Э.Шарифуллиной, Л.Шагыйржан.

Литература 17, 18 веков. (1 час)

Сайади. Отрывки из «Дастан Бабахан» / «Бабахана дастан».

Краткий обзор литературы XVIII в. Биография Тазетдина Ялчыгула. Сведения о произведении «Рисаләи Газизә» / «Трактат Газизы».

Литература 19 века (1 час)

Жизненный путь и творчество Акмуллы. Поэма М.Аглямова «Акмулла арбасы» / «Телега Акмуллы».

Фатих Карими. Сведения о творчестве и жизни писателя. Парафраз рассказа (повести) «Морза кызы Фатыйма» / «Дочь мурзы Фатима».

Литература XX века (7 часов)

Габдулла Тукай. Биография Казанского периода жизни и творчества. Чтение стихотворения «Пар ат» / «Пара лошадей». «Бер татар шагыйренең сүзләре» / «Слова одного татарского поэта». Прослушивание песни «Пар ат» / «Пара лошадей».

Галимзян Ибрагимов. Чтение и анализ рассказа «Алмачуар» / «Чубарый». Р.Харис «О гибели Алмачуар».

Шариф Камал. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Буранда» / «В метель».

Сагит Рамеев. Биография поэта. Чтение стихов «Мин» / «Я», «Син» / «Ты», «Ул» / «Он». Особенности лирического героя.

Шаехзадэ Бабич. Биография поэта. Чтение стихов «Бәхетем» / «Мое счастье», «Халкыма» / «Во имя народа», «Кышкы юл» / «Зимняя дорога». Поэтика стихов.

Фатих Хусни. Чтение и анализ рассказа «Сөйләнмәгән хикәя» / «Нерассказанный рассказ».

Шайхи Маннур. Чтение отрывков из романа «Муса».

Гамиль Афзал. Биография поэта. Чтение стихотворений «Юл газабы» / «Дорожные муки», «Йөз кабат» / «Сто раз». Передача чувств лирического героя.

Мударрис Аглямов. Биография поэта. Стихотворение «Каеннар илендә» / «В мире берез».

Татарская поэзия 20 века (2 часа)

Гарай Рахим. «Бары мин...» / «Лишь я...»

Ради́ф Гаташ. «Европада татар шагыйрьләре» / «Татарские поэты в Европе», «Мин дәрәсен сөйлим» / «Я говорю правду».

Рустам Мингалим. «Сез кайдан?» / «Вы откуда?»

Роберт Миннуллин. «Анна догалары» / «Молитвы матери», «Шагыйрьләренең туган иле» / «Родины поэтов».

Лена Шагирдзян. «Татар шагыйренең бәһасе» / «Цена татарского поэта».

Разил Валиев. «Нигә шулай картаясың, эни?» / «Отчего ты стареешь, мама?»

Марсель Галиев. «Су буеннан әнкәй кайтып килә» / «Мама идет с берега реки».

Мударрис Валеев. «Тугайлар» / «Луга».

Татарские рассказы (3 часа)

Итоговая контрольная работа. Ф. Шафигуллин «Голубой коток», «Лужайка на пригорке». Набира Гиматдинова. «Кырлар патшасы» / «Царь полей». Д. Гайнетдинова «Звук души». Л. Шагыйрьжан «Хлеб».

9 класс (17 часов)

История татарской литературы. Тюркская литература времен исламизации (1 час)

Истоки и история возникновения татарской литературы. Принципы разделения тюрко-татарской литературы на этапы. Культурологическая справка о тюрках. Влияние устного народного творчества на письменную литературу. Возникновение письменности. Первые письменные источники. Тюркская литература времен исламизации.

Тюркско – татарская литература времен Золотой Орды (1 час)

Тюркско – татарская литература времен Золотой Орды. Теория литературы. Трагедия «Идегэй».

Литература 17 -18 веков (1 час)

Религия и суфизм в тюркско – татарской литературе.

История татарской литература XIX века (6 часов)

История татарской литературы XIX века. Обзор поэзии. Чтение афоризмов из стихов поэтов А. Каргалыя, Х. Салихова, Г. Кандаляя, Г. Чокрия, Акмуллы. Проникновение в философию поэтов.

Обзор прозы 2 половины XIX века. Муса Акъегетзадэ. Биография писателя. Чтение романа «Хисаметдин менла».

Риза Фахретдинов. Биография писателя. Чтение романа «Әсма, яки Гамәл вә жәза» / «Асма, или Деяние и наказание». Проблема воспитания в семье. Особенности женских образов.

Захир Бигиев. Биография писателя. Чтение романа «Өлүф, яки Гүзәл кыз Хәдичә» / «Тысячи, или Красавица Хадича». Первый детективный роман в татарской литературе.

Начало татарской драматургии. Габдрахман Ильяси. Первый татарский драматург. Биография писателя. Чтение пьесы «Бичара кыз» / «Бедная девушка».

Галиасгар Камал. Биография драматурга. Чтение комедии «Беренче театр» / «Первый театр».

Литература 20 века (5 часов)

Татарская литература 20 века. Фатих Амирхан. Чтение и анализ повести «Хәят» / «Хаят».

Галимзян Ибрагимов. Повторение и добавление новых сведений в биографию писателя. Чтение и обсуждение рассказа «Сөю – сәгадәт» / «Любовь – это счастье».

Амирхан Еники. Чтение и анализ повести «Әйтәлмәгән васыять» / «Невысказанное завещание».

Габдрахман Абсалямов. Биография писателя. Чтение отрывка из знаменитого романа «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы».

Аяз Гилязов. Биография писателя. Чтение и анализ повести «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером».

Поэзия (3 часа)

Поэзия 20 века. Чтение и анализ стихотворений Г. Афзала, Р. Ахметзянова.

Итоговая контрольная работа. Стихи Г. Мурата. З.Мансурова, М .Галиева. Стихи Р. Валиева, К .Булатовой.

Письма. Произведения с переводом. А.Пушкин. Чтение стихотворения «Пэйгамбэр» / «Пророк». Повторение пройденного по литературе за 9 класс.

Тематическое планирование

8 класс		
Устное народное творчество	2	
Литература 17, 18 веков	1	
Литература 19 века	2	
Литература 20 века	7	
	2	
Татарская поэзия 20 века		
	3	
Татарские рассказы		
Всего	17	
9 класс		
История татарской литературы .Тюркская литература времен исламизации	1	
Тюркско –татарская литература времен Золотой Орды	1	
Литература 17 -18 веков	1	
История татарской литературы 19 века	6	
Литература 20 века .Проза	5	
Поэзия	3	
Всего:	17	

--	--	--

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Наименование разделов и тем программы	Кол –во часов			Виды, формы
	Всего	контроль	практические	
Устное народное творчество				
Жанр баит. Баит "Сююмбика». Баит о русско - французской войне.	1	0	0	Устный опрос
Монажаты. Монажаты Э. Шарифуллиной, Л. Шагыйрьжан.	1	0	0	
Литература 17 -18 века				
Сайяди "Эпос Бабахана". Жизнь и творчество Т. Ялчыгол.	1	0	0	Устный опрос
Литература 19 века				
Жизнь и творчество Акмуллы. М. Агламов "Телега Акмуллы", "Баит Акмуллы".	1	0	0	Устный опрос

Ф. Карими "Дочь мурзы Фатима".	1	0	0	Устный опрос
Литература 20 века				
Казанский период творчества Г. Тукая. Стихи Тукая. Наследие Г. Тукая. Р. Гаташ "Лето 1913 года. Зайтуна на могиле Г. Тукая".	1	0	0	Устный опрос
Жизнь и творчество Г. Ибрахимова. Рассказ "Алмачуар". Р. Харис "О гибели Алмачуар».	1	0	0	Устный опрос
Жизнь и творчество Ш. Камала. Рассказ "В метель". Музей - квартира Ш. Камала в Казани.	1	0	0	Устный опрос
Жизнь и творчество С. Рамиева, Ш.Бабича. Стихи С. Рамиева Ш.Бабича.	1	0	0	Устный опрос
Фатих Хусни "Нерассказанная повесть". Аннотация. Рецензия.	1	0	0	Устный опрос
Жизнь и творчество Ш. Маннура. Роман. Роман "Муса".	1	0	0	Устный опрос
Жизнь и творчество М. Агламова. М. Агламов "В мире берёз".	1	0	0	Устный опрос
Татарская поэзия 20 века				
Стихи Г.Рахима и Р.Гаташа. Песни о маме. Стихи Р.Мингалима, Р.Миннуллина, Р.Валиева, М.Галиева, Л.Шагыйрьжан.	1	0	0	Устный опрос
М. Валиев "Луг". Р.Зайдулла "Смотрю на мою Казань". Развитие речи.	1	0	0	Устный опрос
Татарские рассказы				
Ф.Шафигуллин "Голубой коток", "Лужайка на пригорке".	1	1	0	Устный опрос
Итоговая контрольная работа. Н.Гыйматдинов "Царь полей".	1	1	0	Контрольная работа
Работа над ошибками. Д.Гайнетдинова "Звук души. Л.Шагырьжан" Хлеб".	1	0	0	Устный опрос

Наименование разделов и тем программы	Кол –во часов			Виды, формы
	Всего	контроль	практические	
История татарской литературы. Тюркская литература времен исламизации.				
Периоды тюркско-татарской литературы. Древне – уйгурская письменность. Тюркская литература времен исламизации.	1	0	0	Устный опрос
Тюркско-татарская литература времен Золотой Орды				
. Тюркско-татарская литература времен Золотой Орды. Теория литературы. Трагедия. “Идигей”.	1	0	0	Устный опрос
Литература 17 -18 веков				
Религия и суфизм в тюркско-татарской литературе.	1	0	0	Устный опрос
История татарской литературы XIX века				
История татарской литературы XIX века. Поэзия XIX века. Стихотворения Г.Каргалыя, Х.Салихова, Г.Чокряя, М.Акмуллы.	1	0	0	Устный опрос
Проза XIX века. М.Акъегетзада «Хисаметдин менла».. XIX гасыр прозасы. Муса Акъегетзаде “Хисаметдин менла”	1	0	0	Устный опрос
Творчество Р.Фахретдинова. Риза Фәхретдинов “Әсма, яки Гамәл вә жәза”	1	0	0	Устный опрос
Знакомство с творчеством З.Бигиева. Заһир Бигиев “Меңнәр, яки Гүзәл кыз Хәдичә”.	1	0	0	Устный опрос
Начало татарской драматургии. Габдрахман Ильяси “Бичара кыз”.	1	0	0	Устный опрос
Татарская литература XX века. Драматические произведения. Г.Камал “Беренче театр”.	1	0	0	Устный опрос
Литература 20 века. Проза				
Татарская литература XX века. Проза. Ф.Амирхан “Хәят”.	1	0	0	Устный опрос
Творчество Г. Ибрагимова. «Сөю сәгәдәт»	1	0	0	Устный опрос
Творчество А. Еники. «Әйтелмәгән васыять».				
Г.Абсалям. Ак чәчәкләр.	1	0	0	Устный опрос

А .Гилязев . Жомга көн кич белән.	1	0		Устный опрос
Поэзия.				
Поэзия XX века. Г.Афзал, Р.Ахметзянов. . Стихи Г.Мурата, З.Мансурова, М. Галиева.	1	1	0	Устный опрос
Итоговая контрольная работа. Стихи Р. Валиева, К. Булатовой.	1	1	0	Контрольна я работа
Работа над ошибками. Письма. Произведения с переводом. А.Пушкин “Пророк”. Повторение пройденного по литературе за 9 класс	1	0	0	Устный опрос